

Les Allumés du Jazz

« Sur un répertoire d'airs traditionnels Français et Anglo-Saxons, Annette Banneville et ses complices de Folksongs signent là un album somptueux. Les chansons, sélectionnées et arrangées avec beaucoup de soin et d'élégance bénéficient d'une interprétation très inspirée par un ensemble de musiciens qui a trouvé un son en parfaite adéquation avec l'esthétique du projet. »

Citizen Jazz

« Quelques notes de contrebasse pizz, de l'eau qui coule, un trombone discret : le quintet fabrique un écrin à la voix d'Annette Banneville. Comme dans la pop, c'est elle qui est mise en avant. Chants traditionnels européens, chant jazz ou scat, en anglais, en français, elle brille sur toutes les scènes.(...) Ainsi cette magnifique introduction d'un poème de Yeats :

I was young and foolish

And now I am full of tears

C'est une traversée des pays et des époques à laquelle nous convie une artiste qui est aussi la fondatrice de la compagnie Comme sur des roulettes, spécialisée dans les spectacles musicaux pour jeune public. Si elle y conte des histoires aussi bien que dans les chansons qu'elle arrange, il faut y courir !

Culture Jazz

L'album Folksongs fait partie des cinq disques 2010 favoris de Denise Giard du webzine Culture Jazz.

